

ACAYA, VIVE Le CINÉMA – PRESS KIT

Chaque année, un jury international de réalisateurs, comédiens et professionnels du cinéma, remettra le prix du meilleur film, du meilleur réalisateur, du meilleur scénario et du meilleur court métrage.

Les musiques et dialogues des films français résonneront dans les places, le château, les rues et les cours intérieures de la citadelle fortifiée d'Acaya.

Présentation:

L'Italie et **la France** ont une grande tradition de coproductions cinématographiques. Dans les années Soixante, presque un tiers des films qui sortaient en salle en France et en Italie étaient coproduits par ces deux pays. Par exemple, en 1963, 103 coproductions ont vu le jour.

A partir de 1990, ces coproductions ont chuté à moins d'une vingtaine par an. Le cinéma français reste très présent sur les écrans italiens et l'amour des italiens pour les films français ne s'est pas démenti.

A travers ce festival, nous souhaitons renforcer les liens créatifs entre ce territoire du Sud de l'Italie, porte de la Méditerranée, et le cinéma français.

Pendant quatre jours par an, Acaya, deviendra la **capitale du cinéma français en Italie.**

ACAYA FESTIVAL
DEL CINEMA
FRANCESE

ACAYA, VIVE Le CINÉMA – PRESS KIT

Le Salento, bijou baroque, possède une beauté cinématographique. La région des Pouilles, terre rouge entre deux mers turquoise, accueille déjà de nombreux tournages étrangers. Les français sont en train de découvrir cette région d'une immense richesse naturelle, culturelle et historique.

Le château d'Acaya et sa citadelle fortifiée deviendront **un cinéma à ciel ouvert**.

La Région des Pouilles, Apulia film commission (l'organisme de promotion et d'aide au cinéma de la région) et la Mairie de Vernole (où se trouve le château d'Acaya) accompagnent également l'initiative avec des financements et soutiens logistiques.

Organisation:

Angelo Laudisa - Alessandro Valenti : Délégués Généraux

Angelo Laudisa - Brizia Minerva : Directeurs Artistiques

Naïma Merini (France) - Jenne Marasco - Elisabetta Selleri (Italia): Coordination

Tidy Minghetti (Responsable) - Francesca Fiocchi : Cérémonial et Accueil Invités

Sara Bonomo : Traduction et interprétariat

ACAYA

FESTIVAL
DEL CINEMA
FRANCESE