



4^a
EDIZIONE

Vive le cinéma

FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE

LECCE 10—14 luglio 2019

Biblioteca Provinciale Nicola Bernardini (Ex Convitto Palmieri)



**Un'iniziativa della Regione Puglia -
Assessorato all'Industria Turistica
e Culturale a valere sulle risorse
del Patto per la Puglia 2014-2020**

Soggetto attuatore

Apulia Film Commission

Consiglio di amministrazione

Presidente

Simonetta Dellomonaco

Consiglieri

Luca Bandirali
Giovanni Dello Iacovo
Marta Proietti
Giandomenico Vaccari

Direttore

Antonio Parente

Collegio revisori

Giuseppe Tanisi
Aurora De Falco
Gianfranco Cassano

**Organismo di vigilanza
e responsabile anticorruzione**

Ernesto Devito

**Responsabile progetti e RUP Apulia
Cinefestival Network**

Cristina Piscitelli

**Ufficio progettazione e gestione
progetti**

Andreina De Nicolò
Valeria Corvino

**Project Manager Apulia Cinefestival
Network**

Serge D'Oria

**Ufficio produzioni e progetti
audiovisivi**

Daniele Basilio
Raffaella Delvecchio
Massimo Modugno

**Amministrazione, finanza
e affari generali**

Ciro Alessandro Attanasio
Fabrizio Pierno

Segreteria - Mediateca

Alessandra Aprea

Cineporti di Puglia

Rico Colangelo
Virginia Panzera
Luciano Schito

Film Fund

Roberto Corciulo

Ufficio stampa e comunicazione

Nicola Morisco
Toni Cavalluzzi

Staff Apulia Film Commission

Pierluigi Delcarmine
Antonio Gigante
Francesco Grande
Maria Laurora
Antonella Liuzzi
Gaetano Lopez
Luca Pellicani
Giuseppe Procino
Nicola Salinaro
Michele Stella

Supporto legale

Avv. Giuseppe Palumbo
Avv. Roberto Cartolano
Avv. Sabino Persichella
Avv. Michele Elio De Tullio

Supporto contabile, fiscale e privacy

Vito Plantone
Ruggiero Pierno
Riccardo Pierno

**Responsabile servizio prevenzione
e protezione**

Nicola Stefanelli

Vive le cinéma - Festival

Direzione artistica

Brizia Minerva
Angelo Laudisa
Alessandro Valenti

Assistenti di direzione artistica

Margaux Granjou
Ysé Vauchez

Coordinamento organizzativo

Matteo Chiarello

Project manager

Serge D'Oria

**Organizzazione e gestione eventi
culturali Cineporti di Puglia/ Apulia
Cinefestival network**

Luciano Schito

**Gestione e rendicontazione Apulia
Cinefestival Network**

Valeria Corvino

**Supporto amministrativo e rapporto
con i fornitori**

Salvatore Chirivi

Ospitalità

Francesco Tronci

Logistica e organizzazione

Elisabetta Selleri

**Coordinamento service audio video
e proiezioni**

Luca Pellicani
Francesco Grande
Giuseppe Procino

Social Media Management

Maria Angela Nestola

Comunicazione

Davide Faggiano

Ufficio Stampa

Pierpaolo Lala - Coolclub

Tutoring summer school

Andrea Agagiù
Valeria Morciano

FINANZIATO DA:



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA



FSC Fondo per lo Sviluppo della Cultura

PRODOTTO DA:



AFC APULIA FILM COMMISSION



AFC APULIA CINEFESTIVAL NETWORK

IN COLLABORAZIONE CON:



POLO BIBLIOTECALE-MUSEALE DI LECCE



MUSEO CASTROMEDIANO

PARTNER:



PROVINCIA DI LECCE



CITTÀ DI LECCE



UNIFRANCE



DAMS DISTRETTO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE DELLA PUGLIA



AFC APULIA FILM COMMISSION



AFC APULIA CINEFESTIVAL NETWORK



AMA ASSOCIAZIONE MULTIMEDIALE APULIANA



Rotary DISTRETTO 2120 Club Lecce Sud



FESTA DI CINEMA REALE

Intro

Cinque giorni con proiezioni di corti, documentari e lungometraggi, masterclass, incontri, presentazioni di libri, musica, installazioni artistiche, dj set: da mercoledì 10 a domenica 14 luglio nel centro storico di Lecce torna *Vive le cinéma*. Il Festival di cinema francese, promosso dalla Regione Puglia e prodotto da Fondazione Apulia Film Commission - Apulia Cinefestival Network, ideato e diretto da Brizia Minerva, Angelo Laudisa e Alessandro Valenti, approda alla sua quarta edizione, sempre più ricca e sempre più articolata.

Scenario principale delle proiezioni, per il secondo anno, sarà il chiostro della Biblioteca Provinciale Nicola Bernardini dell'ex Convitto Palmieri. Una scelta coerente con la strategia regionale di investire sulle Community Library come luoghi di nuove socialità. In questa strategia si inserisce, dopo l'intesa tra Regione e Provincia, il nuovo corso della gestione del Museo Castromediano e della Biblioteca Bernardini.

Tra le novità di questa edizione, la summer school "La critica cinematografica" a cura della rivista Fata Morgana Web in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali e Dams dell'Università del Salento, e alcuni eventi collaterali che coinvolgeranno la Libreria Liberrima e altri luoghi del centro. L'apertura sarà affidata alla musica dei Nidi d'Arac con il progetto "Salento senza tempo live 2019". La chiusura sarà dedicata, in collaborazione con la Festa di Cinema del Reale, ad Agnès Varda, regista/fotografa scomparsa pochi mesi fa.

La presidente della giuria dei lungometraggi, composta dalla regista Laura Bispuri e dai produttori Remi Burah e Muriel Merlin, sarà l'attrice Alba Rohrwacher. I cortometraggi e i documentari saranno invece valutati dal produttore Jean Brehat, dall'attrice Tea Falco, dai registi Mattia Epifani e Ayat Najafi e dalla curatrice e storica d'arte Daria Khan. Gli studenti della summer school assegneranno anche un premio speciale "Rotary Club Lecce Sud", al miglior giovane cineasta del Festival.

Dal 2016 *Vive le cinéma* porta in Puglia il meglio della cinematografia francese per consolidare i legami creativi con il Sud Italia e segnare il primo passo verso un vero e proprio "patto culturale" tra la Puglia e la Francia, prima industria cinematografica Europea e terza al mondo con quasi 300 film prodotti ogni anno con oltre 200 milioni di spettatori.

Un'occasione imperdibile per imparare

Loredana Capone

*Assessora all'Industria Culturale
e Turistica della Regione Puglia*

Vive le cinèma è il più giovane della rete dei festival pugliesi ma ha già conquistato pubblico e visibilità, a livello nazionale e internazionale. Un festival che ha scommesso sulla qualità coniugando spettacolo e formazione. Da quest'anno, infatti, per la prima volta alle proiezioni sarà affiancata una summer school intensiva sulla critica cinematografica. D'altra parte quello rivolto alla formazione dei giovani talenti è uno sguardo dovuto per chi fa del proprio festival non solo una questione di successo personale ma un vero e proprio strumento nella mani della comunità. Se da un lato il pubblico ha diritto a fruire semplicemente di un bel film dall'altro può e deve poter anche scegliere di approfondire, di conoscere il mondo che si cela oltre lo schermo, la macchina che lo muove, che è fatta di talento ma soprattutto di professionalità, di competenze. È questa la politica regionale sull'audiovisivo, in un momento in cui in questo settore emergono nuove importanti sfide, dal tema dei diritti d'autore alla piaga della pirateria, al digitale, alla televisione. La Puglia ha scommesso molto in questi anni sul cinema. Lo ha fatto attraverso gli incentivi a favore delle imprese e dell'intera filiera. E con la rete dei Festival che animano i nostri territori tutto l'anno. Allora questo festival non ospita solo film e registi, produttori e attori di fama internazionale,

ma è anche un'occasione imperdibile per imparare oltre che un'opportunità di scambio e dialogo, di cooperazione tra cinematografie e culture.

L'importanza della coproduzione con la Francia

Simonetta Dellomonaco

Presidente Fondazione Apulia Film Commission

Vive le cinèma è un bellissimo festival che fra quelli della rete dei festival di Apulia Film Commission, ha un grande potenziale in crescita per quanto attiene la coproduzione cinematografica Franco-italiana. Far conoscere e divulgare il cinema francese è un aspetto bello e di grande interesse per noi, ma lo è ancor più in relazione all'industria cinematografica pugliese. Abbiamo presentato a Cannes il nostro forum di coproduzione che si terrà ad ottobre a Brindisi e sono state numerose le produzioni francesi presenti che hanno mostrato grande interesse per quello che sta accadendo in questo momento per la cinematografia in Puglia. In questo contesto, *Vive le cinèma* rappresenta una vera e propria pista di atterraggio di questa nostra nuova politica di coproduzione con i nostri cugini d'oltralpe condotta anche a livelli istituzionali.

Un legame sempre più ricco e forte con la città

Carlo Salvemini

Sindaco di Lecce

Vive le cinèma è un piacevole legame tra la nostra città e la cultura cinematografica della Francia che negli anni è cresciuto, si è rafforzato ed oggi è stabilmente compreso nelle opportunità culturali e artistiche che Lecce offre ai cittadini e ai visitatori nel periodo estivo. Ringrazio per questo i direttori artistici e tutti i loro collaboratori che con passione e impegno lavorano tutto l'anno per realizzare in questi cinque giorni un programma di valore e per portare nella nostra città alcuni tra i protagonisti della scuola cinematografica d'Oltralpe. Con l'esperienza della Summer school e con la composizione quest'anno di una giuria che valorizza anche lo sguardo di talenti leccesi, accanto a grandi nomi della regia e della sceneggiatura, *Vive le cinèma* arricchisce e fortifica i suoi legami con la città, i suoi fermenti, i suoi bisogni, ponendosi come occasione formativa e di crescita per i ragazzi leccesi che guardano al cinema come opportunità. Auguro a quanti prenderanno parte a questa manifestazione momenti di sana *bonheur* leccese tra le vie della nostra calda e luminosa città e serate da sogno nel fresco del Chiostro della Biblioteca Bernardini.

Non solo cinema ma un luogo di incontro e relazioni

Brizia Minerva

Angelo Laudisa

Alessandro Valenti

Direttori artistici Vive le cinèma

Solo chi sa sognare può cambiare la propria vita e il cinema è lo spazio dove la dimensione onirica diventa collettiva. Al cinema si sogna insieme e guardando in alto ed è quello che con *Vive le cinèma* abbiamo cercato di fare. Come? Non accontentandoci di organizzare un festival ma un luogo di incontri e relazioni che possano contribuire a far crescere il territorio tramite la settima arte. Certi che il cinema abbia davanti a sé un grande futuro. Come i sogni.



Programma

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

Ore 20:30

OPENING

Inaugurazione e presentazione giuria

Salento senza tempo live 2019

CONCERTO Nidi d'Arac

Ospite **Redi Hasa**

Ore 21:45 - CORTO

LES PETITES MAINS

di **Rémi Allier** (2017 - 15')

Ore 22:05 - LUNGO

AMIN

di **Philippe Faucon** (2018 - 91')

Ore 23:40 - DOC

LE GRAND BAL

di **Laetitia Carton** (2018 - 95')

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

Ore 20:00 - MASTERCLASS

Alba Rohrwacher

A cura di **Bruno Roberti** e **Luca Bandirali**

Ore 21:00 - CORTO

SASHA

di **Till Lepretre** (2018 - 11')

Ore 21:15 - LUNGO

C'EST CA L'AMOUR

di **Claire Burger** (2019 - 98')

Ore 23:00 - CORTO

YASMINA

di **Claire Cahen** e **Ali Esmili**
(2018 - 21')

Ore 23:30 - DOC

MAGUY MARIN: L'URGENCE D'AGIR

di **David Mambouch** (2019 - 118')

VENERDÌ 12 LUGLIO

Ore 20:00 - MASTERCLASS

Jean Brehat

A cura di **Bruno Roberti** e **Luca Bandirali**

Ore 21:00 - CORTO

NEFTA FOOTBALL CLUB

di **Yves Piat** (2018 - 17')

Ore 21:30 - LUNGO

L'AMOUR FLOU

di **Romane Bohringer**

e **Philippe Rebbot** (2018 - 97')

Ore 23:10 - CORTO

LA MANGEUSE D'HOMMES

di **Baptiste Drapeau** (2018 - 17')

Ore 23:35 - LUNGO

L'ORDRE DES MEDECINS

di **David Roux** (2019 - 93')

SABATO 13 LUGLIO

Ore 20:00 - MASTERCLASS

Philippe Faucon

A cura di **Bruno Roberti** e **Luca Bandirali**

Ore 21:00 - CORTO

DES FLEURS

di **Baptiste Petit Gats** (2018 - 19')

Ore 21:30 - LUNGO

UNE INTIME CONVICTION

di **Antoine Raimbault** (2018 - 110')

Ore 23:30 - CORTO

VILAIN FILLE

di **Ayce Kartal** (2017 - 8')

Ore 23:45 - DOC

NI JUGE, NI SOUMISE

di **Jean Libon** e **Yves Hinant** (2017 - 100')

DOMENICA 14 LUGLIO

Ore 21:00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Ore 22:00 - PROIEZIONE

Dialogo tra Cecilia Mangini e Agnès Varda

In collaborazione con **Festa di Cinema del reale**

A seguire - DOC

VARDA PAR AGNÈS

di **Agnès Varda** (2019 - 115')

Eventi collaterali

SUMMER SCHOOL

11 → 14 LUGLIO Ore 9:30-13 / 15-18

Biblioteca Nicola Bernardini

La critica cinematografica

A cura di **Fata Morgana Web**

Direzione scientifica:

Roberto De Gaetano - Università della Calabria,

Direttore Fata Morgana Web

Tra i docenti **Emiliano Morreale, Daniele**

Dottorini, Alessia Cervini, Luca Venzi, Pietro

Masciullo, Bruno Roberti, Francesco Ceraolo,

Luca Bandirali

CINEMA E LIBRI

Ore 18:30-19:30

Libreria Liberrima

11 LUGLIO

Il n. 35 della rivista quadrimestrale Fata Morgana sul tema "Infanzia" (Pellegrini, 2018)

12 LUGLIO

Biografie della nazione. Vita, storia, politica nel biopic italiano, di **Giacomo Tagliani** (Rubbettino, 2019)

13 LUGLIO

A distanza ravvicinata. L'arte di Mario Martone, di **Bruno Roberti** (Pellegrini, 2018)

14 LUGLIO

Ecrits complets, di **André Bazin** (Macula, 2018)

SPAZI APERTI DELLA VISIONE

A cura di **Lorenzo Madaro** e **Brizia Minerva**

Ore 23:00

11 LUGLIO - Libreria Liberrima

Presentazione degli artisti

Luca Coclite, Romina De Novellis

e **Loredana Longo** e video screening

Interviene: **Daria Khan** - Mimosa House, Londra

DJ SET Dubin, F. Primiceri, Zanca

12 LUGLIO - Caffè letterario

13 LUGLIO - Enogastronomia Povero

VIDEO SCREENING

L'isola che stai cercando non è al momento raggiungibile

di **Luca Coclite**

-

Nel blu dipinto di blu,

di **Romina De Novellis**

-

Fist

di **Loredana Longo**







Proiezioni



MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

ORE 21:45

Les petites mains

Regia: **Rémi Allier**

2017 | 15'

Leo, due anni, è figlio di un direttore d'azienda. Quando i lavoratori scoprono dell'imminente chiusura della fabbrica, Bruno, un lavoratore più radicale di altri, rapisce Leo per cercare di avviare una trattativa.



GIOVEDÌ 11 LUGLIO

ORE 21:00

Sasha

Regia: **Till Lepretre**

2018 | 11'

Sasha si rifiuta di perdere nuovamente suo fratello e scoprirà quanto è pronta ad andare lontano per amore fraterno.

CORTO

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

ORE 23:00

Yasmina

Regia: **Claire Cahen** e **Ali Esmili**

2018 | 21'

Yasmina, quindicenne giovane promessa di una squadra di calcio, è determinata ad affermarsi nel mondo dello sport. Quando arrestano il padre clandestino, Yasmina deve decidere se nascondersi o giocare la partita più importante per il suo futuro.

CORTO

VENERDÌ 12 LUGLIO

ORE 21:00

Nefta Football Club

Regia: **Yves Piat**

2018 | 17'

Nel sud della Tunisia, al confine con l'Algeria, due fratelli tifosi di calcio si imbattono in un asino perso in mezzo al deserto. Stranamente, l'animale indossa un auricolare audio sopra le orecchie.

CORTO

VENERDÌ 12 LUGLIO

ORE 23:10

La Mangeuse d'hommes

Regia: **Baptiste Drapeau**

2018 | 17'

Jeanne, una poliziotta incorruttibile e ambiziosa, si ritroverà trascinata in una buia segreta tra il suo superiore, il commissario capo Paul Belmart, e i fratelli Gutowski, pedine della mafia che hanno appena rubato cinquantamila franchi.



CORTO

SABATO 13 LUGLIO

ORE 21:00

Des fleurs

Regia: **Baptiste Petit Gats**

2018 | 19'

È il giorno di Ognissanti. Berenice è in giro per la città per trovare dei fiori per la tomba. Sacha, suo figlio, ha altri progetti. Peccato. Bisogna trovare fiori per la tomba.



CORTO

SABATO 13 LUGLIO

ORE 23:30

Vilaine fille

Regia: **Ayce Kartal**

2017 | 8'

S., 8 anni, è una bimba turca con una fervida immaginazione e appassionata di natura e animali. Mentre è in ospedale, ripensa alle vacanze felici nel villaggio dei suoi nonni, ma iniziano ad emergere ricordi oscuri e terrificanti che, pian piano, iniziano ad avere senso.



LUNGO

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

ORE 22:05

Amin

Regia: **Philippe Faucon**

2018 | 91'

Amin parte dalla Mauritania per raggiungere la Francia in cerca di fortuna. Le cose vanno abbastanza bene, quello che riesce a guadagnare lo invia alla sua famiglia: alla moglie Aisha e i suoi tre figli. Finchè un giorno Amin incontra Gabrielle.



GIOVEDÌ 11 LUGLIO

ORE 21:15

C'est ca l'amour

Regia: **Claire Burger**

2019 | 98'

Mario, dopo essere stato lasciato dalla moglie, si ritrova a gestire due figlie adolescenti: la quattordicenne Frida che lo ritiene responsabile per l'assenza della madre e che prova sentimenti confusi per la sua migliore amica e la diciassettenne Niki che presto andrà via da casa. Mario vede così allontanarsi un po' alla volta le donne che ama.



VENERDÌ 12 LUGLIO

ORE 21:30

L'amour flou

Regia: **Romane Bohringer e Philippe Rebbot** 2018 | 97'

Romane e Philippe si amano ancora ma non come prima. Due figli, un cane e dieci anni dopo si separano ma non si lasciano, andando a vivere in due appartamenti autonomi collegati dalla camera dei bambini. Parenti e amici guardano con scetticismo il singolare 'assetto' ma Romane e Philippe perseverano nella loro romantica utopia, trasformando uno scacco in un trionfo miracoloso e totale.



VENERDÌ 12 LUGLIO

ORE 23:35

L'ordre des medecins

Regia: **David Roux**

2019 | 93'

Simon, 37 anni, è uno pneumologo che ogni giorno si confronta in ospedale con i bisogni e le aspettative dei pazienti. Tutto procede nei binari di una professionalità consolidata fino a quando sua madre viene ricoverata nel reparto oncologico per il ricattizzarsi di una forma tumorale.



SABATO 13 LUGLIO

ORE 21:30

Une intime conviction

Regia: **Antoine Rimbault**

2018 | 110'

Nora ha partecipato al processo contro Jacques Viguier, accusato dell'omicidio di sua moglie, ed è convinta della sua innocenza. Temendo un errore giudiziario, convince un ottimo avvocato a difenderlo per il suo secondo processo. Insieme, combatteranno una feroce battaglia contro l'ingiustizia. La ricerca della verità per Nora diventa ossessione.



MERCOLEDÌ 11 LUGLIO

ORE 23:40

Le Grand Bal

Regia: **Laetitia Carton**

2018 | 95'

Gennetines è un paese del cuore della Francia che conta poco più di 600 anime. Ogni anno, nel mese di luglio, più di 2000 persone si recano in questo luogo "sacro" per Le grand bal de l'Europe: 7 giorni e 8 notti "danzerecci" in cui ogni singolo individuo dà sfogo alla gioia della condivisione comune, all'abbattimento di barriere sociali invisibili, alla fusione tra tradizione e contemporaneità.



GIOVEDÌ 11 LUGLIO

ORE 23:30

Maguy Marin: Purgence d'agir

Regia: **David Mambouch**

2019 | 118'

Da oltre 35 anni, Maguy Marin si è affermata come una coreografa importante ed essenziale sulla scena mondiale. Figlia di immigrati spagnoli, il suo lavoro è un pugno gioso e furioso di fronte alla barbarie.



SABATO 13 LUGLIO

ORE 23:45

Ni juge, ni soumise

Regia: **Jean Libon** e **Yves Hinant**

2017 | 100'

Anne Gruwez è un giudice istruttore anticonformista che vive e lavora in Belgio. La sua storia è l'occasione per ascoltare le storie più incredibili di assassini senza scrupoli.



DOMENICA 14 LUGLIO

ORE 22:00

Varda par Agnès

Regia: **Agnès Varda**

2019 | 115'

Varda par Agnès è un autoritratto d'artista in cui l'autrice di Cléo da 5 à 7, L'une chante l'autre pas, Senza tetto né legge, Les glaneurs et la glaneusse ripercorre alcune tappe della propria carriera e racconta alcuni dei suoi film più e meno noti all'insegna di tre parole chiave: ispirazione, creazione e condivisione.

Giurie

LUNGOMETRAGGI

Alba Rohrwacher - ATTRICE (Presidente)

Laura Bispuri - REGISTA

Remi Burah - PRODUTTORE

Muriel Merlin - PRODUTTORE

DOCUMENTARI E CORTOMETRAGGI

Jean Brehat - PRODUTTORE (Presidente)

Tea Falco - ATTRICE

Mattia Epifani - REGISTA

Ayat Najafi - REGISTA

Daria Khan - CURATRICE E STORICA D'ARTE

Masterclass

Le masterclass sono un appuntamento ormai consolidato del festival con la divulgazione e la formazione nell'ambito della cultura cinematografica. Condotti da Luca Bandirali e Bruno Roberti, in collaborazione con la summer school "La Critica cinematografica", i tre incontri ospiteranno l'attrice e presidente di giuria Alba Rohrwacher, vincitrice, tra gli altri premi, di due David di Donatello, un Nastro d'argento, della Coppa Volpi alla Mostra di Venezia (giovedì 11); il produttore Jean Brehat, fondatore, alla fine degli anni '80, assieme a Rachid Bouchareb, della 3B Productions (venerdì 12); il regista, sceneggiatore e produttore Philippe Faucon, in concorso con "Amin" e autore del fortunato "Fatima", vincitore del Premio César (sabato 13).

Summer school

Novità di questa quarta edizione la summer school "La critica cinematografica" a cura della rivista Fata Morgana Web, promossa da Dipartimento di Beni Culturali e Dams dell'Università del Salento, Centro Studi della Fondazione Apulia Film Commission e da *Vive le cinéma*, con la direzione scientifica di Roberto De Gaetano. Orientata alla formazione di studenti universitari, dottorandi, dottori di ricerca e post-doc, ma anche professionisti di altri ambiti disciplinari, la Summer School prevede nei giorni del festival, tra il Convitto Palmieri e altri luoghi del centro storico, lezioni mattutine, laboratori pomeridiani di scrittura critica, presentazioni di volumi dedicati al cinema e masterclass.

Cinema e libri

Cinema e libri è una novità di *Vive le cinéma*, nell'ambito della Summer School di Critica Cinematografica, a cura di Fata Morgana Web in collaborazione con Liberrima - All'Ombra del Barocco. La libreria di Corte dei Cicala ospiterà dalle 18:30 alle 19:30 un fitto programma di presentazioni di libri. Si parte con la rivista quadrimestrale FM Web (Pellegrini) sul tema "Infanzia" (giovedì 11) e si prosegue con "Biografie della nazione. Vita, storia, politica nel biopic italiano" (Rubbettino) di Giacomo Tagliani (venerdì 12), "A distanza ravvicinata. L'arte di Mario Martone" (Pellegrini) di Bruno Roberti (sabato 13) per chiudere con *Ecrits complets* (Macula) di André Bazin (domenica 14).

Spazi aperti della visione

Tra gli eventi collaterali di *Vive le cinéma* da non perdere "Spazi aperti della visione" a cura di Lorenzo Madaro e Brizia Minerva. Una rassegna di Video Screening dedicata al dialogo tra il cinema e il pensiero artistico che vedrà la proiezione, su alcuni muri del centro storico, dei lavori di Luca Coclite, Romina De Novellis e Loredana Longo. Il primo appuntamento è giovedì 11 luglio alle 23 negli spazi esterni della Libreria Liberrima con la presentazione degli artisti, la proiezione dei video e una feste con le selezioni musicali di Dubin, Federico Primiceri e Zanca. Ospite speciale della presentazione Daria Khan, fondatrice e curatrice di Mimosa House. Venerdì 12 appuntamento al Caffè Letterario e sabato 13 da Enogastronomia Povero.



4th
EDIZIONE

Vive le cinéma

FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE

PER INFORMAZIONI:

info@vivelecinema-festival.com



#vivelecinema2019

vivelecinema-festival.com

INGRESSO GRATUITO 